

ÍNDICE

• Reforço da Plataforma Mental Planetária (o Cântico do "AUM") objetivo principal.....	01
• Mecânica do Cântico do "AUM".....	01
• A Ação do Cântico do "AUM".....	02
• Alguns apontamentos sobre as palavras "AUM" e "MANTRÂ" ou sobre o poder místico do som.....	03
• Falemos agora sobre MANTRÂ.....	07
• As grandes tradições da Humanidade, o poder místico do som, o poder do VERBO, a palavra perdida - o Tetragramaton (CAF).....	09
• Referente ao "AUM" e "MANTRÂ"	12

ORDEM DOS 49 - AÇÃO MENTAL INTERPLANETÁRIA O CÂNTICO DO "AUM"

REFORÇO DA PLATAFORMA MENTAL PLANETÁRIA (o cântico do "AUM"), OBJETIVO PRINCIPAL

Os elementos isolados, que não têm condição de participar do CÂNTICO nos Poços de Ação Mental, poderão participar da AÇÃO MENTAL, MENTALIZANDO a MISSÃO e o CÂNTICO, no mesmo horário estabelecido.

Independentemente de horário ou local, cada membro integrado à Ordem dos 49 se mantém em permanente AÇÃO MENTAL DE EMANAÇÃO DE PAZ, UNIDO a um Ser Espacial e a um Ser da Grande Fraternidade Branca.

Essa AÇÃO só é possível graças à CONSCIÊNCIA que ELE tem de si mesmo,

dos ESPACIAIS e da GRANDE FRATERNIDADE BRANCA, transformando-se em um CANAL por onde fluem todas as Energias da Quarta para a Terceira Dimensão.

No entanto, visando REFORÇAR A PLATAFORMA MENTAL CONCRETA em torno da Terra, os membros da Ordem dos 49 se reúnem nos Poios de Ação Mental aos sábados, às 18:00 horas, para ENTOAR o cântico do "AUM", acompanhado da MENTALI-ZAÇÃO da Missão determinada por ZASTEI, o Etriano (Marciano) Comandante da Nave Mãe e da Ordem dos 49.

Simultaneamente, o CÂNTICO DO "AUM" é entoado no ESPAÇO, pelos ESPACIAIS e nos MUNDOS SUBTERRÂNEOS, pela GRANDE FRATERNIDADE BRANCA DOS MUNDOS INTERNOS E SUBTERRÂNEOS.

* * *

Mecânica do CÂNTICO DO AUM

Os elementos participantes se posicionam em pé, de mãos dadas, formando um círculo, no centro do qual permanece um elemento, que procede a leitura em voz alta da MISSÃO, enquanto todo o grupo A MENTALIZA.

Em seguida há a entoação de três séries crescentes de sete cânticos cada, totalizando vinte e uma vezes, com a leitura da Missão entre uma série e outra. Após a entoação das três séries, o elemento central procede nova leitura da MISSÃO e entoa-se uma série final de QUATRO CÂNTICOS crescentes.

Finalmente, soltam-se as mãos e todos permanecem durante **um minuto**, em pé com as palmas das mãos voltadas pra cima (em frente do corpo), em posição de CAPTAÇÃO DE ENERGIA. Depois desse período de captação, desfaz-se o círculo, encerrando-se o REFORÇO DA PLATAFORMA

01

ORDEM DOS 49 - AÇÃO MENTAL INTERPLANETÁRIA O CÂNTICO DO "AUM"

PLANETÁRIA, através da "Frase de Encerramento"¹¹.

A seguir alguns esclarecimentos adicionais sobre o "AUM" e "MAN-TRÃ".

* * *

A AÇÃO DO CÂNTICO DO "AUM"

(Polo Noel Atan)

O CÂNTICO DO "AUM" é a **ONDA DA FORÇA DO SOM**; sem a determinação da AÇÃO MENTAL (Missão Mentalizada), ele fica apenas como ONDA DE FORÇA, que se dissipa no ESPAÇO, sem se concretizar num ob-jetivo.

A concretização da AÇÃO MENTAL só é possível com a sintonia integrada do **OBJETIVO MENTALIZADO** com a **FORÇA DAS ONDAS** emitidas no ESPAÇO, cujo veículo é o próprio CÂNTICO DO AUM.

Essa FORÇA só pode ser EVOLUTIVA pela AÇÃO MENTAL totalmente POSITIVA e a participação de milhões de MENTES, somando-se a GRANDE FRATERNIDADE BRANCA, os IN-TERPLANETÁRIOS, os ESPACIAIS, os MUNDOS INTERNOS, acionada em seu impulso inicial pelos "Poios 49" (Membros da Ordem dos 49) no Ocidente e a captação e retransmissão Mental pelos MESTRES do Oriente, fechando-se o círculo da Plataforma Mental Planetária.

O seu sentido básico é a LUZ DA PAZ, além da AÇÃO MOTIVO (MISSÃO) e também o reforço da PLATAFORMA circundando o Planeta, como um ANEL MENTAL- CONCRETO, girando a uma velocidade **quatro** vezes maior que a rotação do GLOBO.

As resultantes reais do PLANO DE AÇÃO MENTAL da ORDEM DOS 49,

facilmente comprovadas e surpreendendo inclusive muitos PÓLOS da Ordem, são consequências do POTENCIAL ENERGÉTICO emanado na ONDA DE FORÇA do CÂNTICO DO "AUM", possibilitando com maior rapidez e eficiência, as **emanações intuitivas** sobre toda a HUMANIDADE.

É como dizem os ESPACIAIS:

"**Na busca do estímulo da sobrevivência, a HUMANIDADE terá que aceitar a trajetória da REFORMA, alertando-se a si mesma contra as possibilidades de uma implosão demolidora da ESPÉCIE na FACE.**

SOBREVIVER será sua Grande Lei e a GRANDE REFORMA vai ser uma consequência normal."

Pelo "Plano de Ação Mental a Ordem dos 49", observa-se o fato de já estar acontecendo uma sequência de-sintegrante normal.

A perpetuação do "SOM AUM" abrange o ESPAÇO, o TEMPO e a ENERGIA, atuando em DUPLA DIMENSÃO (Terceira e Quarta), com ele-

02

ORDEM DOS 49 - AÇÃO MENTAL INTERPLANETÁRIA O CÂNTICO DO "AUM"

mentos independentes, conhecidos e desconhecidos, com seus reflexos de LUZ sem calor, mas com o MOTIVO AÇÃO-CONSCIÊNCIA.

Tanto a Plataforma como a "AÇÃO-AUM" é potencializada num fluxo de atração magnética, absorvido pela GRAVIDADE TERRESTRE, em toda a extensão da BASE CIRCULAR, procedendo a emissão do PENSAMENTO-FORMA, intuído pelas MENTES.

Esse impulso de ENERGIA MAGNÉTICA permanece no ESPAÇO da superfície terrestre, plantado como sementes das decisões dinâmicas, onde a VERDADE é abrangente como um imã, favorecendo a clareza das evidências. Vivenciando na Terceira dimensão, participando do concretismo da matéria, pouco nos preocupamos em penetrar no coração dos seus outros ESTADOS:

- 1). MASSA CONCRETA
- 2). CONCRETISMO ASTRAL
- 3). ENERGIA ESPIRITUAL MENTAL
- 4). CONSCIÊNCIA ESPIRITUAL CÓSMICA

Esses ESTADOS, exclusivamente PLANETÁRIOS, estão todos eles interpenetrados entre si e são relativos à HUMANIDADE PLANETÁRIA.

A transmutação atômica subordina-se aos ELEMENTOS SÓLIDOS, LÍQUIDOS E GASOSOS, nos três primeiros ASPECTOS absorvidos, como já foi citado, pela força magnética terrestre, sendo que o QUARTO ASPECTO - o da CONSCIÊNCIA ESPIRITUAL CÓSMICA - a sua metade interpenetrada é **Terrestre Magnética** e a sua outra metade é **GRAVITACIONAL CÓSMICA**.

O MANTRÃ-RAIZ "AUM" produz o SOM da EXPANSÃO DA ENERGIA MENTAL e sua ONDA VIBRATÓRIA é absorvida no concreto (sólido, líquido e gasoso) e transcende além dos limites gravitacionais da CONSCIÊNCIA ESPIRITUAL CÓSMICA.

Polo Noel Atan Novembro/92.

ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE AS PALAVRAS "AUM" E "MANTRA" SOBRE O PODER MÍSTICO DO SOM

Um amplo estudo sobre as palavras AUM e MANTRÃ demandaria tempo enorme para ser feito e, talvez, não se dissesse tudo.

Neste pequeno trabalho de pesquisa, feito por solicitação pessoal, procuramos,

acima de tudo, nos firmar na informação e na fidelidade que a tradição nos legou, mas, tudo isso, dentro

03

ORDEM DOS 49 - AÇÃO MENTAL INTERPLANETÁRIA O CÂNTICO DO "AUM"

da maior clareza e brevidade possíveis.

Este assunto leva o estudioso, indubitavelmente, mesmo que não o queira, ao encontro de outras palavras de origem Sânscrito cujo sentido é su-tíssimo e tão profundo, como o dessas duas que ora estudamos. Porém, sem o entendimento do seu significado, jamais poderíamos penetrar no mundo maravilhoso e deslumbrante que elas representam ou expressam.

Em vez de um Glossário ou Notas, preferimos dar o sentido mais aproximado dessas palavras, à medida que elas forem surgindo.

Aliás, diga-se de passagem que o SÂNSCRITO, embora língua ainda estranha aqui no Ocidente, é considerado língua sagrada, assim como o é também o PORTUGUÊS, já falado lá em baixo (Mundos Subterrâneos).

Vejamos primeiramente o AUM.

AUM designa, no Induismo, o SER SUPREMO: DEUS, BRAHMA. Compõe-se de três letras e representa o VERBO dos TRÊS MUNDOS. Por isso, pronunciado pelos Adeptos ou Iniciados, durante um rito, quando o som chega à ponta dos lábios, transforma-se em OM, ou na UNIDADE. Mas estes são rituais especialíssimos, realizados, por exemplo em determinados momentos, quando se diz que o "TATWA" (força sutil da natureza, corpo astral de Divindades) está no período ou "horários" de "SUSHUMNA" (Nadí ou con-

duto central) que quer dizer que o AR flui ao mesmo tempo pelas duas narinas, o que equivale ao ANDROGI-NISMO PERFEITO ou equilíbrio da BALANÇA DA VIDA, ou ainda, ao MERCÚRIO, o SOL OCULTO ou ESPIRITAL

Em terminologia médica, dir-se-ia que se dá o equilíbrio do VAGO (sistema lunar), com o SIMPÁTICO (sistema solar).

De acordo com a Ciência dos "Tat-was" (forças sutis da natureza) e com a Ciência da Respiração (o PRANAYA-MA = 5º. passo na escala das Yogas de Patanjali), o ar flui, em determinado tempo, pela narina esquerda ou lunar (IDA- conduto sutil ou "NADI" que sobe pelo lado esquerdo da espinha dorsal); em seguida sobe pela direita ou solar ("PINGALA" - NADI que sobe pelo lado direito); e, finalmente, pelas duas narinas ao mesmo tempo ("SUSHUMNA" ou "NADI" central) ou vibração de Mercúrio.

Este ponto, aliás, só foi esclarecido para deixar alguma luz sobre a importância ou valor de que se reveste o momento de pronunciar o AUM (ou OM).

Em uma das sete interpretações cabalísticas, tem o valor de saudação, significando "SALVE!", "AVE". E, no final das preces, orações, mantrás ou rituais, tem o significado de "ASSIM SEJA", "ASSIM SE FAÇA" ou "AMÉM",

04

ORDEM DOS 49 - AÇÃO MENTAL INTERPLANETÁRIA O CÂNTICO DO - AUM"

BIJAM", etc, para confirmar o ato rea-lizado.

No Tibete, por exemplo, saúda-se a AMITABA (a Divindade manifestada) com a seguinte frase: "OM (ou AUM) MANE PADME HUM" que significa: Salve ó Jóia preciosa do Loto". Porque AMITABA também é chamado de LOTO ou LOTUS das mil pétalas.

Os Alquimistas medievais falavam no dissolvente universal (ALKAEST) ou a "Quinta Essência".

São referências nas várias ordens do conhecimento, ao princípio denominado "AKASHA" (Quinto Tatwa, Éter, Éter Sonoro, Quinta Essência, Divina Mãe Universal, Ligado a Vênus, Céu, Segundo Trono, Causa Psíquica e Espiritual do Som, Raiz da Manifestação) e de onde se formaram os "Quatro Elementos Matrizes de Toda a Criação": Terra, Água, Fogo e Ar, e que se relacionam com este estado que procuramos estudar. Pois esta matéria su-tilíssima (o AKASHA) é a "Raiz Mística do Som" ou do VERBO. Por isso se diz que a 5ª Etapa da Yoga Pra-nayama - a Ciência da respiração -está ligada à manifestação do Verbo Universal. Quando se fala sobre a Quinta Essência, sobre o seu valor relacionado com as coisas Divinas, imponderáveis, é como se falássemos no Éter Sonoro ou na Harmonia das Esferas, e há que referenciar aspectos do coração humano, quando se fala, por exemplo, no Coração Flamejante (como a alma do Pelicano), o

Coração Purificado, o Coração Secreto, pois tudo isto é a 5o. Essência. Quando se fala em VERBO, é importante lembrar que o batismo de Jesus - O Cristo, no rio Jordão, pelo locanã (J B) é a consagração que trouxe como resultado a manifestação da 3o. HI-PÓSTASE DO LOGOS ÚNICO, que é o Filho, mas que neste instante se manifesta como "ESPÍRITO SANTO", o AMOR UNIVERSAL, que sob a forma de uma TOMBA" desceu sobre "ELE" (avatarizou-se) tornando-se, assim, o próprio -VERBO MANIFESTADO" ou "ENCARNADO", como AVATARA. No Egito há também uma referência muito importante para este estudo: A ORDEM DOS COPTAS, com relação à 5o. Essência, ao Verbo ou à Estrela Flamígera, tem o símbolo como seu "EMBLEMA", e o lê como "ABLANATH-HABLA" ou "ABLA- NATH-ANALBA", que em nossa linguagem é: "VEM A MIM, Ó PAI", ou "TU ÉS O PAI".

É o mesmo "PODER FLAMÍGERO que vem do ALTO" para destruir as aleivosias do mal. Daí a Estrela Flamejante ou Pentalfa.

Também está na cúspide da Pirâmide ou NINHO TRIANGULAR DAS SERPENTES DE FOGO - onde ardiam as Piras com o Fogo Sagrado.

Sabe-se também que na Grécia, 7 vogais gravadas na Cabeça da serpente "ÓPHIS", levam ao conhecimento do segredo que faz vibrar as 7 vogais e seus 49 poderes. É a "PALAVRA SANTA" que vibra trazendo conhecimento DOS 49 - AÇÃO MENTAL INTERPLANETARIA O CÂNTICO DO "AUM"

mento do próprio "VERBO". E o discípulo sabendo que é nesta "PALAVRA" que se encontra o "MISTÉRIO INEFÁVEL DO SER REAL", ao fazê-la vibrar, torna-se senhor de toda a LUZ E UNO COM O PAI CELESTIAL. É quando pode defrontar-se face a face com a própria VERDADE, e ouvir, inclusive, a "VOZ MENSAGEIRA DIVINA", que é a "A PALAVRA DO PRÓPRIO LOGOS", manifestada através de um "SER HUMANO", em forma de mensagem ou revelação.

Para os BRÂMANES, o AUM é o "OMKARA-PRÂMAVA", que literalmente

significa a SÍLABA QUE EXPRESSA A ENERGIA FEMININA DO VERBO ou a FORÇA DO OM ou AUM.

Os Upanishads, livros da tradição Indú, quando tratam da "SÍLABA SAGRADA", dizem que ELA é composta de 3 fonemas simples: o "A", o "U" e o "M", que se fundem no som ÚNICO E ETERNO, o OM.

Cada um destes três sons corresponde a um dos três "ESTADOS DE CONSCIÊNCIA": VIGÍLIA, SONO CONSCIENTE E SONO PROFUNDO, que se fundem no 4o. ESTADO ou ESPÍRITO PURO. Os três relacionados, respectivamente, com MUNDO FÍSICO, ANÍMICO e ESPIRITUAL. O 4o. ESTADO, repetimos, é o ESPÍRITO PURO, o ATMÃ LIVRE ou EU - CRÍSTICO CONSCIENTE.

Toda a evolução está ligada a esta "Palavra Perdida". Este vocábulo, esta palavra inefável é composta de três palavras de sete sílabas cada uma, cujas iniciais são A U M. A união dos 21 sons forma o VIGÉSIMO SEGUNDO, que é a SÍNTESE. Destes sons primeiros se originaram todos os alfabetos, bem como o TARÔ DOS BOÊMIOS, com vistas aos 22 ARCANOS MAiores.

Cada uma destas três palavras que constituem a PALAVRA PERDIDA é representação de cada um dos TRÊS PLANOS DA NATUREZA, os TRÊS MUNDOS CABALÍSTICOS, que aliás são quatro: O MUNDO DOS PRÍNCIPIOS, o das CAUSAS, o das LEIS e o dos EFEITOS. Esses mundos se refletem no homem como CORPO, ALMA e ESPÍRITO, animados por aquela QUARTA COISA, que é o ESPÍRITO SUPREMO ou ESPÍRITO UNIVERSAL, A ESSÊNCIA DIVINA, o mesmo EU-CRÍSTICO CONSCIENTE, e que, pela própria somatória há de transformá-lo na 5- ESSÊNCIA ou no PENTAGRAMA.

Pela entoação conveniente de cada uma das palavras, sílabas ou vogais que compõem a PALAVRA PERDIDA, estaremos articulando ou desarticulando a MATÉRIA de que são constituídos esses PLANOS UNIVERSAIS ou esses CORPOS DO HOMEM.

Todas as "palavras mágicas" são derivadas diretamente, ou por combinações especiais da PALAVRA PERDIDA.

06

ORDEM DOS 49 - AÇÃO MENTAL INTERPLANETÁRIA O CÂNTICO DO "AUM"

Pode-se compreender o valor da palavra AUM, como EXPRESSÃO DA DIVINDADE na sua mais pura essência. Esta palavra identifica aquele que a pronuncia, com a VIDA UNA. O "A" deve ser pronunciado aberto, com a garganta, porque está em relação com o mundo Divino; o "U", através do céu da boca, porque está relacionado com o Mundo Psíquico e, o "M", com os lábios, expressando o Mundo Físico Manifestado, Material.

Temos, pois, conjugados no AUM os TRÊS MUNDOS, ou seja: o MENTAL ou SUPERIOR, o PSÍQUICO ou INTERMEDIÁRIO e o MUNDO FÍSICO ou MANIFESTADO, constituído da matéria mais grosseira.

Eis porque as vibrações sonoras, sendo sensíveis aos Três Mundos, podem ser percebidas pelos SERES que, colocando-se em condições de se manterem em contato com eles tornam-se SENHORES DO VERBO, porque à medida que alcançam os CAMPOS VIBRATÓRIOS SUPERIORES, identificam-se com a DIVINDADE CREADORA, tornando-se pois, senhores da própria CREAÇÃO.

* * *

Falemos agora sobre Mantrá.

Vamos verificar que o seu estudo vai enriquecer muito o estudo do AUM.

MANTRÃ (ou MANTRAM), em Sanscrito, significa "HINO", "DISCURSO CANTADO". Os mantrans tradicionais são retirados das OBRAS VÉDI-CAS. Todo o mantrã é feito de maneira a produzir resultados benéficos àquele que o recita, bem como aos que estiverem presentes ao ato. Há mantrás ainda para se realizarem curas, os quais tomam o nome de "dharanis", e tais cânticos agem sobre os "DE-VATAS" ou "espíritos" (ELEMENTAIS) que alimentam as moléstias, pois os micróbios, no caso, seriam as "ALMAS" (ou seres psico-físicos) da doença, que é parte verdadeiramente física ou visível. É só esta última que permite aos médicos fazerem o diagnóstico.

Este, aliás, muitas vezes é falso, pois a medicina oficial desconhece todas estas coisas. Haja vista o Duplo Etérico, jamais encontrado pelo bisturi.

Por mantrás se entendem todas aquelas porções dos VEDAS, descritas no RIG-VEDA, o livro dos cantores. São certas combinações de palavras, ritmicamente dispostas, mediante as quais se originam certas vibrações que produzem determinados efeitos ocultos. Esotéricamente, os mantrás são, antes, invocações mágicas, usadas para encantamentos, do que orações

07

ORDEM DOS 49 - AÇÃO MENTAL INTERPLANETÁRIA O CÂNTICO DO "AUM"

religiosas. Como ensina a Ciência Oculta, o som, no mundo físico, desperta um som correspondente nos reinos invisíveis, e incita a ação de uma força ou de outra no lado oculto da natureza.

O som é o mais eficaz e poderoso agente mágico e a primeira das chaves para abrir a porta de comunicação entre Mortais e Imortais. Cada Letra tem o seu significado oculto, a sua razão de ser; produz efeitos que serão a causa de novos efeitos. As vogais encerram o maior poder da natureza. Regra geral, todos os rituais religiosos são cantados. Não há seita, por menos espiritualizada que seja, que não tenha os seus hinos ou cânticos.

O som, como música, é o veículo ideal, tanto para a libertação como para a escravização dos homens. Mantém os humanos seres, e disso também se ressentem os animais, num estado emocional característico que os predispõe a tomar atitudes, às vezes as mais disparatadas. O som é a grande arma de homens e Deuses. Em si não é bom nem mau; é o Som. O seu emprego, fasto ou nefasto, depende exclusivamente da vontade do homem. Acompanhando a magia do som, empregam-se os ritos mágicos, os números e as cores. Cita-se, a propósito, um princípio pitagórico que dizia: "Neste colégio só pode entrar quem conhece música, matemática e pintura", (sons - números - cores). Mas nos rituais também se usam símbolos, perfumes, pedras, água, fogo, etc.

Tanto no mundo da forma, como no da sensação ou do pensamento, os mantrás são, ou podem ser fórmulas evocatórias de Potestades ocultas.

A Ciência dos Mantrás descrita no Rig-Veda, em seu aspecto mais secreto, auxilia a preparação dos veículos, fazendo-os vibrar com as Palavras do Poder, dando-lhes a possibilidade de externar faculdades puramente espirituais pela criação de condições adequadas a tais estados. É de tal valor a Ciência dos Mantrás que o discípulo pode fazer vibrar a Palavra no seu justo valor e chegar ao Samadi (extase ou contemplação espiritual).

O caminho dos que usam o poder dos sons (mantrás) é inegavelmente superior

a muitos outros. Os Bijas ou sementes, quando corretamente pronunciadas são um meio poderoso de despertar todas as possibilidades ocultas relativas a esses vários planos do Universo. Os Bijas são capazes de fazer vibrar e por em atividade as matérias desses diferentes planos.

O discípulo usando a correta pronúncia, dentro da HARMONIA, MELODIA e RÍTMO, pode usar o poder de "Mantrika-Shakti" (A Força Mística do Som. A força latente no SOM e na PALAVRA e também a ENERGIA DO LO-GOS do 4o. RAIO ou da HARMONIA), a ENERGIA OCULTA ligada a cada BI-JAM (Semente do Som Criador).

08

ORDEM DOS 49 - AÇÃO MENTAL INTERPLANETÁRIA O CÂNTICO DO "AUM"

Diz-se que são necessários sete anos, no mínimo, para dominar essa ciência dos sons. Esses sons, expressos por letras e palavras, ou símbolos, são a exteriorização viva do VERBO. Esse VERBO SOLAR tem como síntese o "OM-KARA-PRANAVA" (poder da sílaba mística), o AUM, a Palavra inefável, que vibra perpetuamente na OITAVA CIDADE, a ETERNA CIDADE DE SHAMBALLAH!

Um mantrã não deve, apenas, ser tocado ou cantado: precisa ser acompanhado por um PENSAMENTO (o uso do Mental), de acordo com a combinação de sons produzidos. Precisa ser vivido. Então se pode criar um SER Consciente e ativo, cujo corpo é matéria ETÉRICA, então se pode fazer fluir toda a vibração positiva construtiva, para o SISTEMA PLANETÁRIO, SISTEMA SOLAR, GALÁTICO e CÓSMICO.

* * *

AS GRANDES TRADIÇÕES DA HUMANIDADE, O PODER MÍSTICO DO SOM. O PODER

DO VERBO - A PALAVRA PERDIDA - O TETRAGRAMA-TON -

O Som é a matéria-prima do Universo.

Diz o Evangelho de São João que "no princípio era o verbo, e o verbo estava com Deus, e o verbo era Deus. Tudo foi feito por ELE e nada do que tem sido feito, foi feito sem ELE. N'Ele estava a Vida, e a Vida era a Luz dos Homens". Os mundos e seres que compõem o Cosmos foram construídos pelo som, pela palavra, que emanou como o primeiro hálito divino.

Para os indús, o Akasha é a raiz da matéria, a base do Universo manifestado. Ora, akasha que quer dizer SOM, sendo ainda o chamado 5⁵ Éter ou Éter Sonoro, de acordo com a classificação dos tatwas, etc.

Pelo som, o CAOS PRIMITIVO se ordenou, se sistematizou nos mundos que conhecemos.

Por uma conveniência didática, vamos referir-nos, com maiores detalhes, a MÂNTRIKA-SHAKTI, já citada anteriormente. MÂNTRIKA- SHAKTI, dizem os indús, é um dos quatro raios menores (ou energias) ligado ao quaternário cósmico. Cada uma dessas quatro energias, - sem falarmos das três superiores - é a expressão dinâmica de determinada consciência cósmica a que chamamos LOGOS. (São as forças AUTO-ENVOLVENTES da FORÇA UNA e sem causa, que hipoteticamente é TRÍPLICE, e formadores do RAIO DIVINO).

É a força mística do som ou VERBO, e expressa a HARMONIA CÓSMICA.
ORDEM DOS 49 - AÇÃO MENTAL INTERPLANETARIA O CÂNTICO DO

"AUM"

A PALAVRA (O VERBO), é considerada por todas as tradições antigas como a causa eficiente e material da manifestação dos mundos, a suprema forma pela qual se objetivou o SER INFINITO. Em todas as línguas, o PODER CRIADOR expressa o SOM PRIMORDIAL. Diz-se que o SOM é, verdadeiramente, a ALAVANCA DE AR-QUIMEDES. Quem souber manejá-lo, dominará o mundo, será senhor do Universo.

Pelo som, pela palavra, criaram-se os mundos; por ela, dominar-se-ão as forças universais; quem conhece o verdadeiro valor de certos vocábulos, de palavras sagradas, pode fazer que se manifestem efeitos, bons ou maus, visíveis no PLANO FÍSICO ou em qualquer outro PLANO.

Assim, é perigoso fazer vibrar estas palavras, sem o conhecimento de seus significados reais. As palavras sagradas não foram inventadas; foram reveladas através dos Profetas, dos Bu-das, dos Cristos, dos Adeptos, intérpretes sempre do próprio VERBO CRIADOR, do GADU (Grande Arqui-teto do Universo).

Há, pois, uma palavra a que os Adeptos se referem como sendo a própria expressão do LOGOS CRIADOR: é a chamada "PALAVRA PERDIDA OU INEFÁVEL". Esta palavra, quando **pronunciada**, ou até mesmo quando apenas **mentalizada, projetada** ou **plasmada** através do MENTAL CONSCIENTE SUPERIOR, pode al-

cançar todas as dimensões e VIBRAR no imo das coisas. A ela fazem referência a Maçonaria e outras Ordens Esotéricas de cunho ainda mais secreto, como a MAÇONARIA OCULTA DOS TRÊS MUNDOS ou dos TRAI-CHUMARUTAS, e também todas as tradições do mundo. Entre os hebreus, por exemplo, ela foi simbolizada no seu famoso TETRAGRAMATON, ou seja, a própria palavra IOD-HEVAU-ET -(IHVE), cujo segredo de pronúncia só era dado aos Eleitos. As tradições nos falam a repeito do OEAOHOO (7 letras), como o Dragão de Sabedoria, o grande poder criador das coisas. No TALMUD há referências a SHEM-HAMPHORASH, a Palavra Perdida que se acha velada nas QUATRO LETRAS SAGRADAS DO TETRAGRAMATON, que constituem o nome lido como "JEOVAH", e que os hebreus lêem como ADONAI, significando SENHOR.

Diz-se que Jesus - o Cristo, falando destes mistérios assim se expressou: "O mistério das sete vogais e dos seus quarenta e nove poderes é o mais exelso de todos".

Aquele que for conhecedor desse profundo mistério e pronunciar a palavra assim formada, diante de uma chama, fará com que tudo se ilumine. Fará com que vibre a sua voz até mesmo nos mundos sombrios da PURIFICAÇÃO.

As TRADIÇÕES, referindo-se à "Palavra Inefável" qualificam-na como

10

ORDEM DOS 49 - AÇÃO MENTAL INTERPLANETÁRIA O CÂNTICO DO "AUM"

a SÍNTESE DOS PODERES DOS CÉUS, DA TERRA E DOS INFERNOS, porque ELA é o próprio VERBO CRIADOR.

O SOM, é o elemento construtor por excelência, dos UNIVERSOS, dos PLANOS e das CONSCIÊNCIAS; das VESTES, VEÍCULOS ou CORPOS, e é natural que tome a forma Ídeoplástica do seu Criador, no sentido espiritual mais elevado, podendo destruir ASPECTOS não bem formados, coisas negativas, de modo a permitir que esse princípio espiritual, plenamente desen-

volvido, possa mergulhar na VIDA UNA, ou triunfar sobre o MAL.

Falando ainda sobre esta poderosa SHAKTI (Força) UNIVERSAL, que expressa a Harmonia Cósmica, em sentido lato inclui tudo aquilo que diz respeito ao aspecto BELEZA ou ARTE.

As três manifestações dessa FORÇA ou PODER MÍSTICO dos SONS se relacionam com os três Centros de Atividade do ATMĀ INTERIOR: O FÍSICO, O ANÍMICO E O ESPIRITUAL O RÍTMO está ligado às formas: a MELODIA, à alma; e a HARMONIA, ao espírito.

Quem se aprofundar no conhecimento da CIÊNCIA DO SOM, do poder místico das palavras, logrará a REALIZAÇÃO INTERIOR.

Para encerrar estes apontamentos sobre AUM e MANTRAM, ainda deve ser dito o seguinte:

A Síntese do AUM é o OM e, por outro lado, o SUPREMO SILENCIO é SIGÊ (SIGUÊ)

Quando o Hálito de Deus se manifestou através da Boca do Grande Senhor do "Jogo da Vida", que é o GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO, transformou-se no SOM CRIADOR e o SUPREMO SILENCIO, transmudou- se para o MUNDO DA MOBILIDADE EXTASIANTE da Criação.

- Silêncio - SIGÊ fez-se SOM. O Som, por sua vez, agindo na multiplicidade das FORMAS VIVENTES fez-se VERBO. O VERBO encarnou-se nos SÍMBOLOS e nas PALAVRAS.

Eis a metamorfose do VERBO. Felizes daqueles que ouvem a VOZ DO ALTÍSSIMO através dos SETE SONS PRIMORDIAIS desferidos no início das coisas (CAF).

Felizes, ainda, daqueles que conseguem ouvir a VOZ do SILENCIO e, silenciosamente, emitir, através do MENTAL, o SOM INEFÁVEL DO AUM.

Mas, como CÂNTICO, e diríamos - o CÂNTICO DOS CÂNTICOS, especialmente entoado por algumas pessoas e às vezes até simplesmente por uma, em determinado momento, e em local apropriado, este SOM do AUM é plasmado no ÉTER CÓSMICO, e diz-se que até os DEVAS (ANJOS) o acompanham, fazendo vibrar a HARMONIA DAS ESFERAS e de todo o

11

ORDEM DOS 49 - AÇÃO MENTAL INTERPLANETARIA O CÂNTICO DO "AUM"

SISTEMA PLANETÁRIO, concorrendo, dessa forma, para o equilíbrio dos TRÊS MUNDOS: O SUPERIOR (ESPACIAL), o da FACE DA TERRA (HUMANO) e o dos MUNDOS INTERIORES INICIÁTICOS.

Assim, por enquanto, ficamos por aqui neste trabalho a respeito de Man-trã e de Aum.

Que cada um, ao pronunciar esta Palavra Santa, possa abrir o seu próprio Portal Espiritual e penetrar no Mundo da Luz Reveladora da Verdade.

(ERNESTO MARTINHO FILHO)

REFERENTE AO "AUM" E

**

**

*

No Budismo e nas correntes filosóficas do Oriente, o Mantrá se constitui na "Semente do Verbo".

Admite-se apenas como ponto de partida, que existem mais de 700 milhões de

Mantrás, classificados em primeiro plano, isso sem ser possível a contagem dos outros milhões em muitos outros planos.

A palavra na sua etimologia, significa "instrumento para pensar".

Cremos que, na realidade, ela deveria ser considerada com a fórmula ou o rito, ou o ceremonial, gerado da potencialidade da meditação, tanto no plano mental concreto (som), como no Mental Cósmico (Verbo-Consciência).

Todas as estruturas da metafísica podem ser sintetizadas num único mantrá, que possibilita à Mente do Homem assimilar os totais das sequências lógicas.

O Grande Mantrâ-Raiz é o AUM, de onde se originam todos os demais.

Ele é o **Princípio** e o **Fim** de todas as coisas.

É Cómico, Galático, Sistema Solar e Planetário.

12

ORDEM DOS 49 - AÇÃO MENTAL INTERPLANETÁRIA O CÂNTICO DO "AUM"

É o que dá origem à todos os sons e, consequentemente, à todas as músicas.

A vibração sonora de cada Ser Humano é sempre diferente, isso em consequência de ocorrer o mesmo em **TUDO** no **TODO**. É o que motiva a dinâmica do inconcreto para o concreto e vice-versa.

Imagine-se uma só vibração no **TODO**, e teríamos o **TUDO** estático nesse mesmo **TODO**.

Não devemos confundir vibração com HARMONIA; mas, com relação ao AUM, seu estudo é extenso e se ramifica às origens da música, dos ritos, da imensa multiplicidade de efeitos mântricos, dos significados de sua aplicação, dos efeitos físicos, estendendo-se aos mistérios iniciáticos, religiosos, filosóficos e metafísicos.

POLO NOEL ATAN

OS 5 ITENS DA ORDEM DOS 49

1o.) PAZ - Porque a ORDEM dos 49 é PAZ.

2o.) FRATERNIDADE Porque a ORDEM dos 49 é FRATERNIDADE.

3o.) UNIDADE - Porque a FORÇA da ORDEM dos 49 é a UNIDADE.

4o.) Respeito à INICIAÇÃO dos que sabem respeitar a sua Própria INICIAÇÃO.

5o.) CONSCIÊNCIA - de que realmente existe e subsiste a CONSCIÊNCIA da ORDEM dos 49.

13